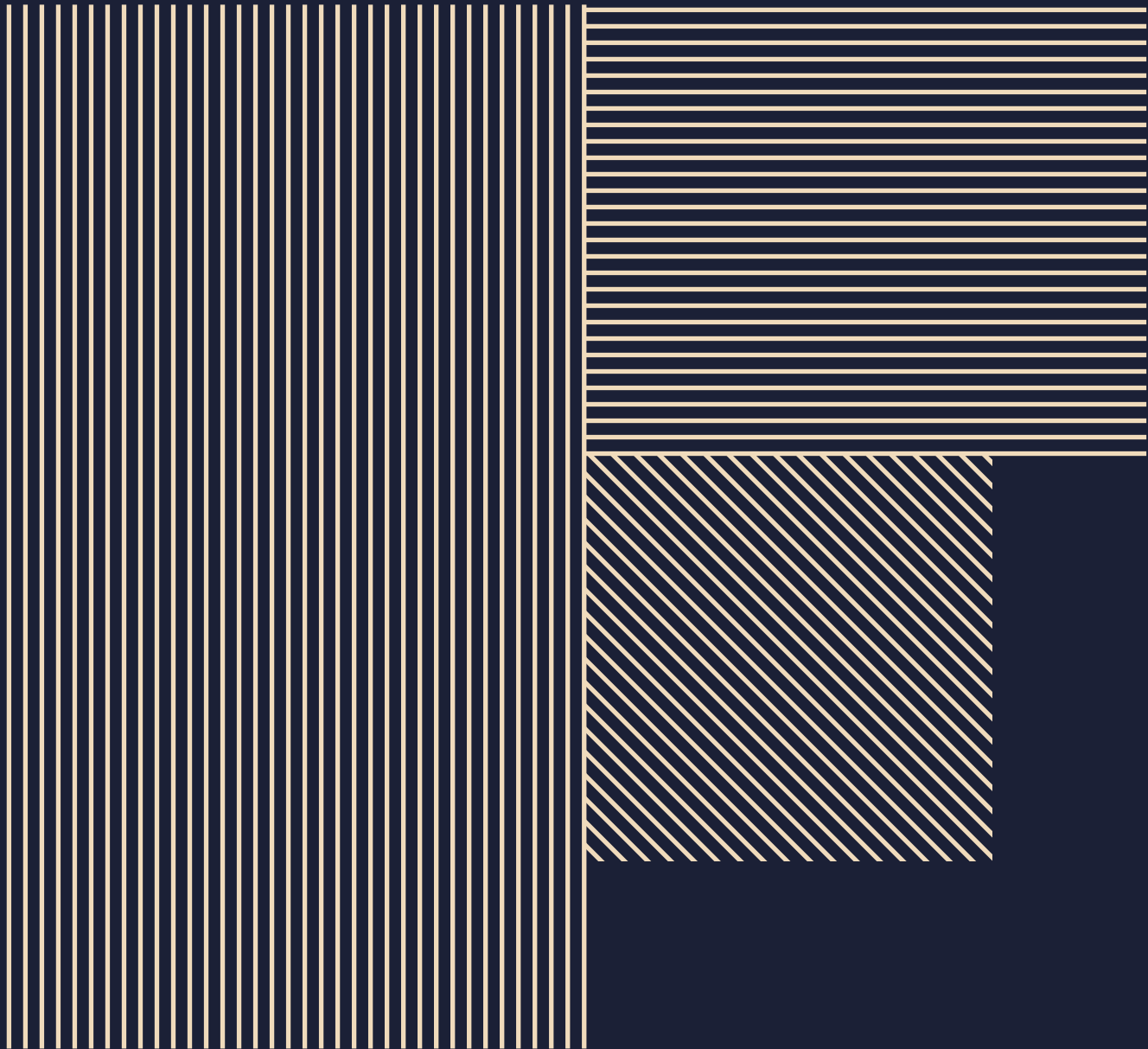


news
2021



HARMONY

Fresh inspiration for unique spaces

We create stunning new living spaces, able to envelop people in their amazing beauty. We inspire you with trendsetting new visions and designs. We give free rein to artists and designers so that they can channel their creativity into eye-catching innovative new collections. We are the boldest, newest brand at Peronda Group, a family business founded in 1827, specializing in bona fide quality products.

Creamos nuevos espacios y los llenamos de vida, para rodear a las personas y sorprenderlas. Inspiramos y damos una nueva visión apostando por el diseño y las tendencias. Damos voz a diseñadores y artistas que aportan su creatividad transformada en productos innovadores y atractivos. Somos la marca más joven y atrevida del Grupo Peronda. Empresa familiar que nació en 1827 con el objetivo de ofrecer producto genuino y auténtico.

JUTTA GOESSL

Jutta Goessl is a multidisciplinary designer and art director based in East London.

Her work covers many areas in the field of design and art direction, a reflection of the incredible people and design teams she worked with over the years.

Before starting her own practice she was Head of Design at TNA, Tomoko Azumi's studio, and worked as a designer for Raw-Edges and Barber Osgerby.

Jutta launched her design practice in 2020 with the release of the eyewear brand 001. / "one dot", she had developed in collaboration with TNA for Tanaka Optical Japan.

The studio's work is driven by an exploratory approach to design and an almost child-like curiosity as the starting point of each new project. Applied to products as small as spectacles, bold sculptural furniture collections, large spatial designs or installations, traces of the curious inner child always find its way into the final aesthetics. It might be as discreet as a tiny detail or as bold as a collections colour range...

Running the studio in-between London and a small village in the Austrian countryside, sets the contrasting and continuously changing environment the studio thrives in.

Jutta Goessl es una diseñadora multidisciplinar y directora de arte afincada en East London.

Su trabajo abarca muchas áreas del campo del diseño y la dirección de arte y es un reflejo de los magníficos profesionales y equipos de trabajo con los que ha colaborado a lo largo de los años.

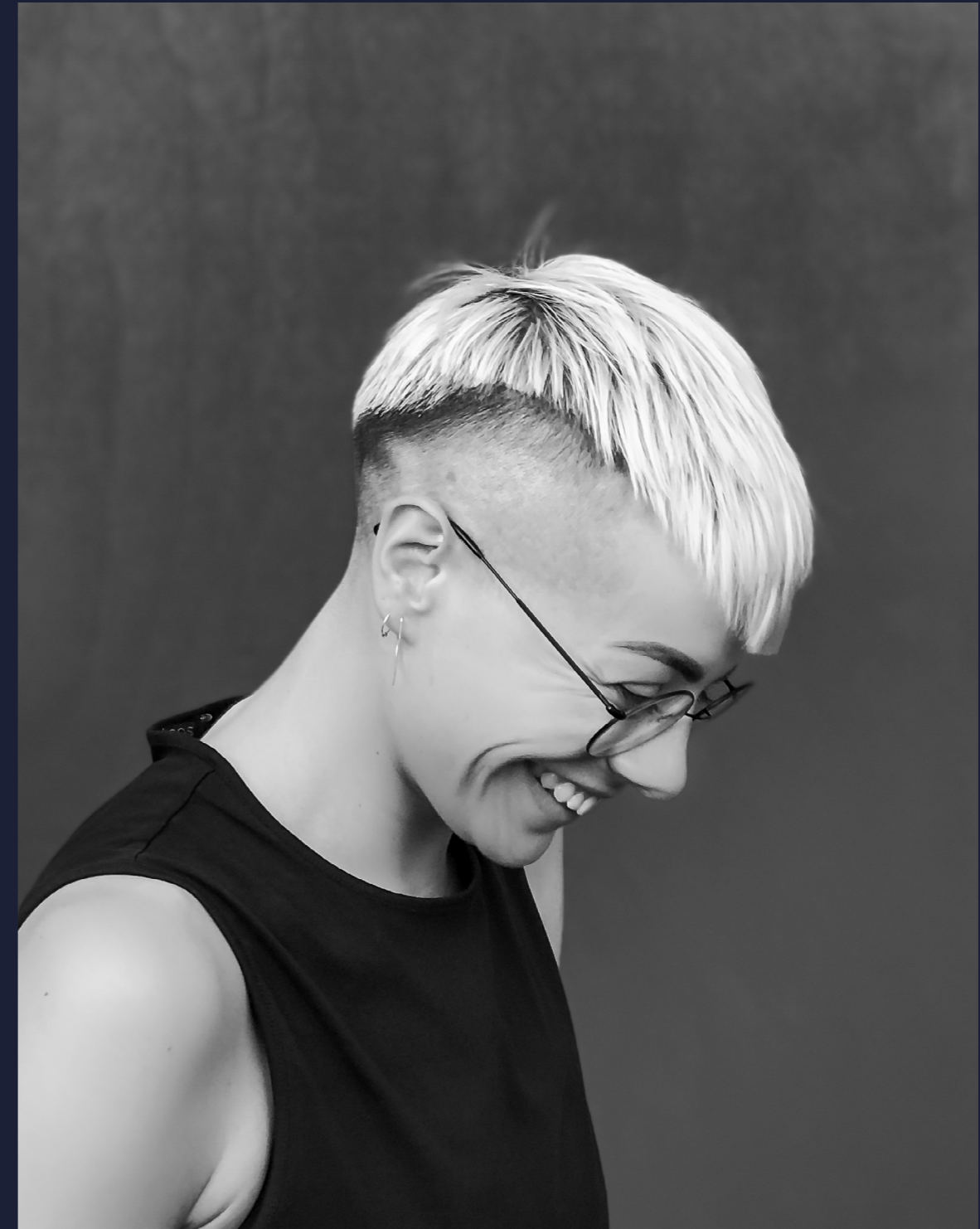
Antes de abrir su estudio, fue directora de diseño en TNA, el estudio de Tomoko Azumi, y trabajó como diseñadora para Raw-Edges y Barber Osgerby.

Jutta se inició como diseñadora en 2020 con el lanzamiento de la marca de gafas 001. / "one dot", que había desarrollado en colaboración con TNA para Tanaka Optical Japón.

El trabajo del estudio parte de un enfoque exploratorio del diseño, una curiosidad casi infantil que sirve de punto de inicio en cada nuevo proyecto. Aplicado en productos pequeños como gafas, en llamativas y esculturales colecciones de muebles o en grandes diseños espaciales o instalaciones, en la estética final se refleja ese niño curioso que todos llevamos dentro y que siempre acaba saliendo. Puede ser algo tan discreto como un pequeño detalle o tan llamativo como la gama cromática de una colección...

Dirigir el estudio viviendo a caballo entre Londres y una pequeña localidad rural austriaca contribuye al entorno de contrastes y en continuo cambio en el que se desarrolla el estudio.

öü



Jutta Goessl

RIM by JUTTA GOESSL



RIM, designed by Jutta Goessl, takes its name from the rings and edges often hidden on the underside of ceramic objects. These foot marks, a technical necessity to lift an item off the surface of the kiln to prevent the glaze from sticking to it leave behind interesting patterns, rims seemingly raising out of a glossy glaze bath, generating a naturally occurring colour gradation and wonderfully intricate light reflections. RIM is a celebration of the beauty of liminal spaces showcasing what is usually hidden from the human eye in a new wall tile collection.

RIM by JUTTA GOESSL comes in a 15x45cm format and choice of 4 colours, white, sand, pink and mint.

RIM, la nueva colección Signature de HARMONY diseñada por Jutta Goessl, se inspira en los bordes y relieves de la cerámica tradicional. Es un revestimiento cuyas formas se elevan evitando que el esmalte se adhiera al relieve y permitiendo que la base de la pieza quede esmaltada de manera natural, creando una sensación de profundidad. RIM ofrece además un acabado en brillo en un formato 15x45, generando una colección en la que los reflejos y la luz están presentes.

RIM by JUTTA GOESSL es una celebración de la belleza de los espacios liminales que muestran lo que generalmente se oculta al ojo humano. Disponible en las tonalidades: white, sand, pink y mint.



RIM PINK/15X45 · RIM PINK DECOR/15X45

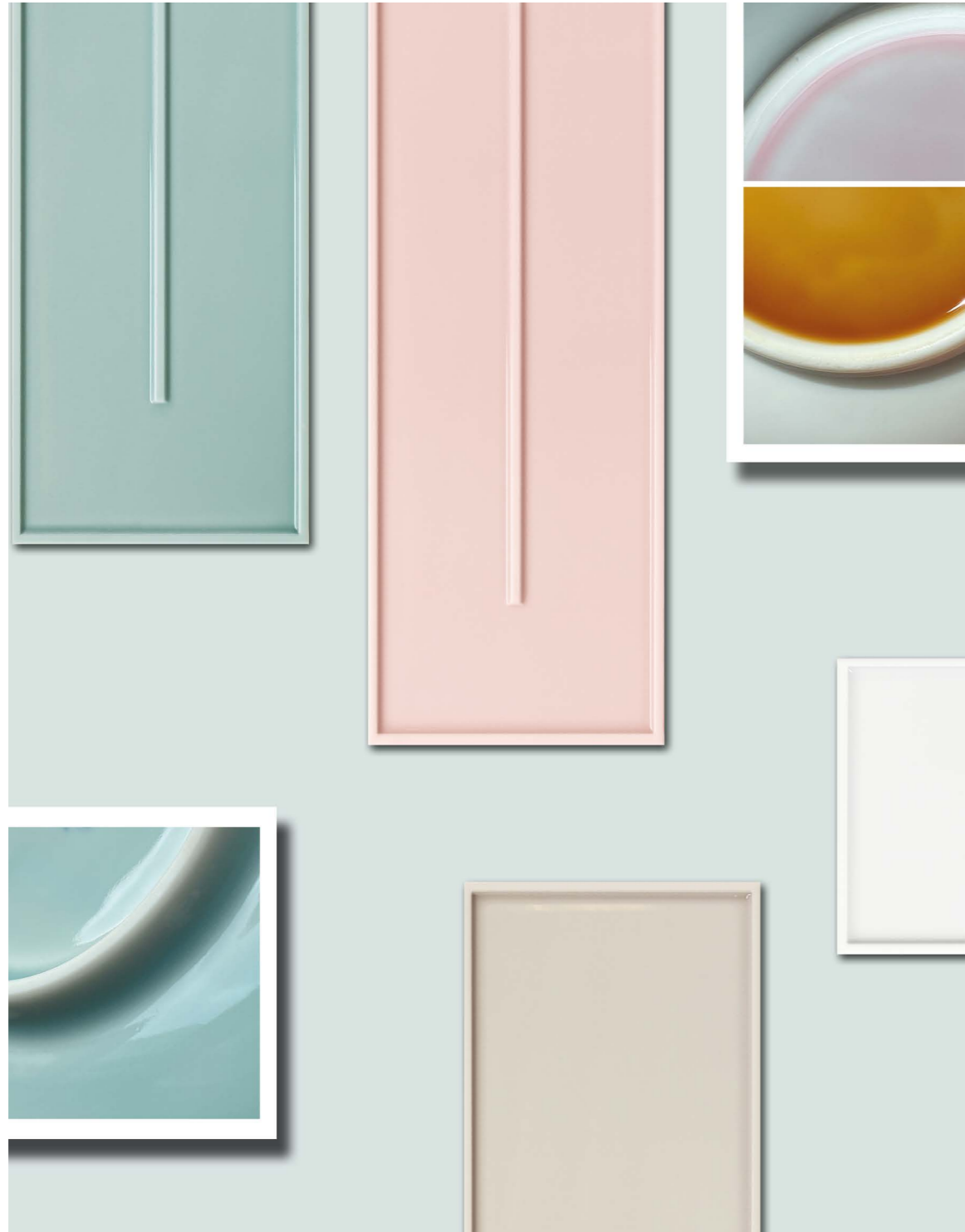


RIM WHITE/15X45 · RIM WHITE DECOR/15X45 · RIM SAND/15X45 · RIM SAND DECOR/15X45 · TERRA HEXA/19,8X22,8



RIM MINT/15X45 · RIM MINT DECOR/15X45 · CASABLANCA KENZI/12,5X12,5

RIM by JUTTA GOESSL



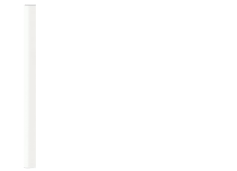
white body
15x45



31914 RIM WHITE/15X45
H35 (15x45 cm - 5 15/16 x 1 73/4")



31918 RIM WHITE DECOR/15X45
H35 (15x45 cm - 5 15/16 x 1 73/4")



32147 ING.RIM WHITE/1X15
H31 (1x15 cm - 3/8 x 5 15/16")



31917 RIM SAND/15X45
H35 (15x45 cm - 5 15/16 x 1 73/4")



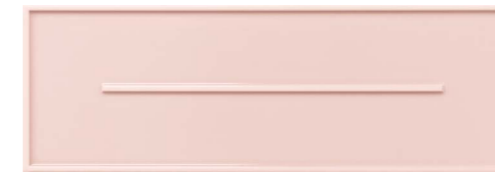
31920 RIM SAND DECOR/15X45
H35 (15x45 cm - 5 15/16 x 1 73/4")



32146 ING.RIM SAND/1X15
H31 (1x15 cm - 3/8 x 5 15/16")



31915 RIM PINK/15X45
H35 (15x45 cm - 5 15/16 x 1 73/4")



31921 RIM PINK DECOR/15X45
H35 (15x45 cm - 5 15/16 x 1 73/4")



32145 ING.RIM PINK/1X15
H31 (1x15 cm - 3/8 x 5 15/16")



31916 RIM MINT/15X45
H35 (15x45 cm - 5 15/16 x 1 73/4")



31919 RIM MINT DECOR/15X45
H35 (15x45 cm - 5 15/16 x 1 73/4")



32144 ING.RIM MINT/1X15
H31 (1x15 cm - 3/8 x 5 15/16")



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
RIM	•	•	•
RIM DECOR	•	•	•
ING. RIM	•	•	•

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	PIECES	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	sq ft	cm	THICKNESS	THICKNESS	
PIECE	m ²	sq ft	BOX	BOX	BOX	BOX (lb)	BOX (kg)	PALLET	PALLET	PALLET	(mm)	(in.)	
•	15	1	14	0,95	10,17	15,6	34,32	55	51,98	559,45	120x80x90	11	0,43
•	15	1	14	0,95	10,17	15,6	34,32	55	51,98	559,45	120x80x90	11	0,43
•	667	62	60	0,09	0,97	1,52	3,34	180	16,2	174,36	120x80x96	10	0,33

MUT DESIGN

MUT is a design studio founded by Alberto Sánchez and Eduardo Villalón in 2010, as a multidisciplinary team whose values are based upon the principle of emotive design. High doses of experimentation and a lot of imagination to redefine everyday objects. This unique quality and fresh approach to everyday life unifies each of their projects, making of this enterprising atelier a design icon, ever growing and improving. Their award-winning products are regularly featured in the pages of top leading magazines around the world and at the present time they are listed among the most popular and highly regarded designers of their generation. Next to that they were invited as guests of honour at the international fair Cologne in 2020, to create the prestigious «Das Haus» project of that year.

The different proposals of the study also surprised in the Satellite Hall and the International Furniture Fair in Milan, 100% Design in London or Cersaie among other contests. The studio has been awarded several times: "The New Wave" of Spanish design by the international magazine Wallpaper or Red Dot Award for the best product design, among others.

Fundado por Alberto Sánchez y Eduardo Villalón en 2010, MUT es un estudio que basa sus principios en el diseño emocional y que nace con la premisa de la experimentación y el replanteamiento constante de los objetos de uso cotidiano, un sello que se refleja en cada uno de los proyectos. Su carácter independiente ha permitido al estudio convertirse en un icono del diseño, sus productos premiados aparecen regularmente en las páginas de las principales revistas del mundo y, en la actualidad, figuran entre los diseñadores más populares y respetados de su generación. Además, fueron invitados de honor a la feria internacional de Colonia en 2020, para crear el prestigioso proyecto «Das Haus» de ese año.

Las diferentes propuestas del estudio también sorprendieron en el Salón Satélite y el Salón Internacional del Mueble de Milán, 100% Design de Londres o Cersaie entre otros certámenes. El estudio ha sido galardonado en diversas ocasiones. Por ejemplo "La nueva Ola" del diseño español por la revista internacional Wallpaper o Red Dot Award al mejor diseño de producto, entre otros.

MUT



Alberto Sánchez — Eduardo Villalón

BOW by MUT



BOW by Mut is inspired by the typical roofs found in Mediterranean cities in a modern new take on traditional roof tiles. BOW stands out for its relief pattern and characteristic volume, with interplay between reflected light and shade thanks to the colour Clay's matt finish and the glossy finish of its other models.

This 15x45 collection—the winner of the 2020 Archiproducts Design Awards—has been joined by four new colours. BOW's Sky and Brown models come in a glossy finish in contrast with the reactive shades of its Green and Blue ones, matching up well with all HARMONY's other collections.

BOW by MUT es una colección inspirada por las típicas estructuras y cubiertas de techos que se pueden ver en una ciudad mediterránea. Recordando a una teja tradicional convertida en una pieza de revestimiento moderna. BOW destaca por su relieve y volumen característico en formato 15x45 obteniendo un juego de sombras y reflejos gracias al acabado mate para el color Clay y brillo para el resto de colores.

La colección ganadora de los "Archiproducts Design Awards 2020", amplía referencias con 4 nuevas tonalidades. Las referencias Sky y Brown presentan un acabado brillo frente a las tonalidades reactivas que están presentes en las referencias Green y Blue, ofreciendo una amplia combinabilidad con el resto de colecciones de HARMONY.



BOW BROWN/15X45 · TANGER SAND CROSS/12,3X12,3 · D.REPOSE WHITE

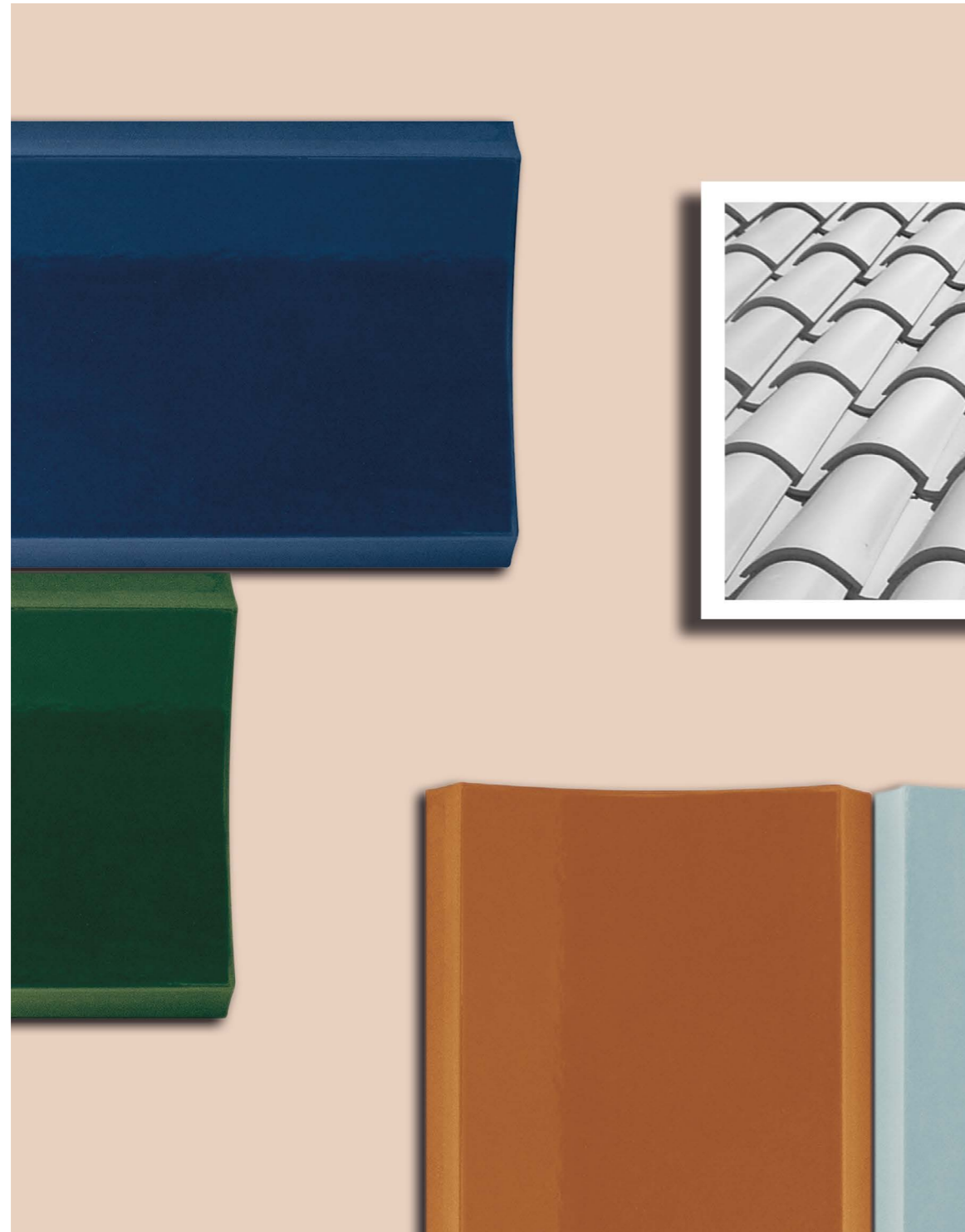


BOW BLUE/15X45 · BOW SKY/15X45 · TERRA HEXA/19,8X22,8



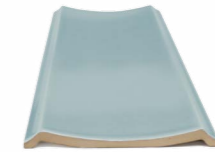
BOW GREEN/15X45 · D.CALM CREAM

BOW by MUT



white body
15x45

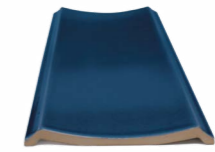
NEW COLORS



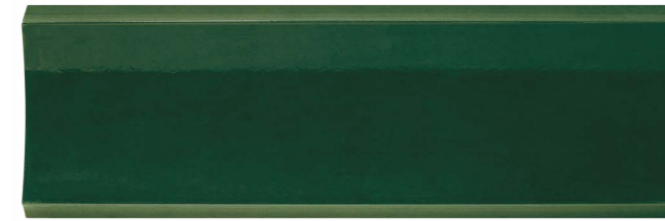
31923 BOW SKY/15X45
H33 (15x45 cm — 5¹⁵/16x173/4^m)



31925 BOW BROWN/15X45
H33 (15x45 cm — 5¹⁵/16x173/4^m)



*31924 BOW BLUE/15X45
H33 (15x45 cm — 5¹⁵/16x173/4^m)



*31560 BOW GREEN/15X45
H33 (15x45 cm — 5¹⁵/16x173/4^m)



reactive shades
*esmalte reactivo

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL
BOW				
BOW (reactive shades)				

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	kg	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	kg	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	sq ft	BOX	BOX	BOX	BOX (kg)	BOX (kg)	PALLET	PALLET	PALLET	PALLET	(mm)	(inch)
•	15	1	10	0,68	7,27	10,1	22,22	55	37,4	719,30	120x80x90	15	0,59
•	15	1	10	0,68	7,27	10,1	22,22	55	37,4	719,30	120x80x90	15	0,59

YONOH

Yonoh is a design studio founded in 2006 by Clara del Portillo and Alex Selma, in Valencia, Spain. Uniting their creative inquisitiveness they create work on product graphic and interior design. Yonoh works on projects that differ for their simplicity and functionality, designs that exude freshness and uniqueness.

During its career Yonoh has been awarded with the most prestigious design prizes worldwide as Red Dot, IF design award, Good Design or Wallpaper* Design Award among others.

Clara and Alex, industrial designer by training, developed their careers separately during years until they met on a young designers exhibition in 2004. At the end of 2006 they present their first collection as Yonoh, an ambigram that represents the bicephalus character of the studio. From 2014 they collaborate as associate teachers with the Cardenal Herrera CEU university in Valencia and give lectures and workshops around the world promoting the Yonoh way of work.

In 2021, the studio celebrates its 15th anniversary, after receiving several awards throughout its history.

Yonoh es un estudio de diseño fundado en 2006 por Clara del Portillo y Alex Selma, en Valencia. Uniendo sus inquietudes creativas trabajan en diseño de producto, gráfico e interiorismo. Yonoh crea proyectos que se diferencian por su simplicidad y funcionalidad, diseños que respiran fresca y singularidad.

Yonoh ha sido galardonado con los premios de diseño mas prestigiosos a nivel internacional, como el Red Dot, IF Design Award, Good Design o Wallpaper Design Award entre otros.

Clara y Alex se formaron como diseñadores industriales con distintas trayectorias que confluyen en 2004 en una exposición de jóvenes diseñadores. A finales de 2006 presentan su primera colección como un único estudio, Yonoh, un ambigrama que hace referencia al carácter bicéfalo del estudio. Desde el año 2014 colaboran como profesores asociados en la universidad Cardenal Herrera CEU de Valencia además de recorrer el mundo dando charlas sobre la filosofía de trabajo del estudio.

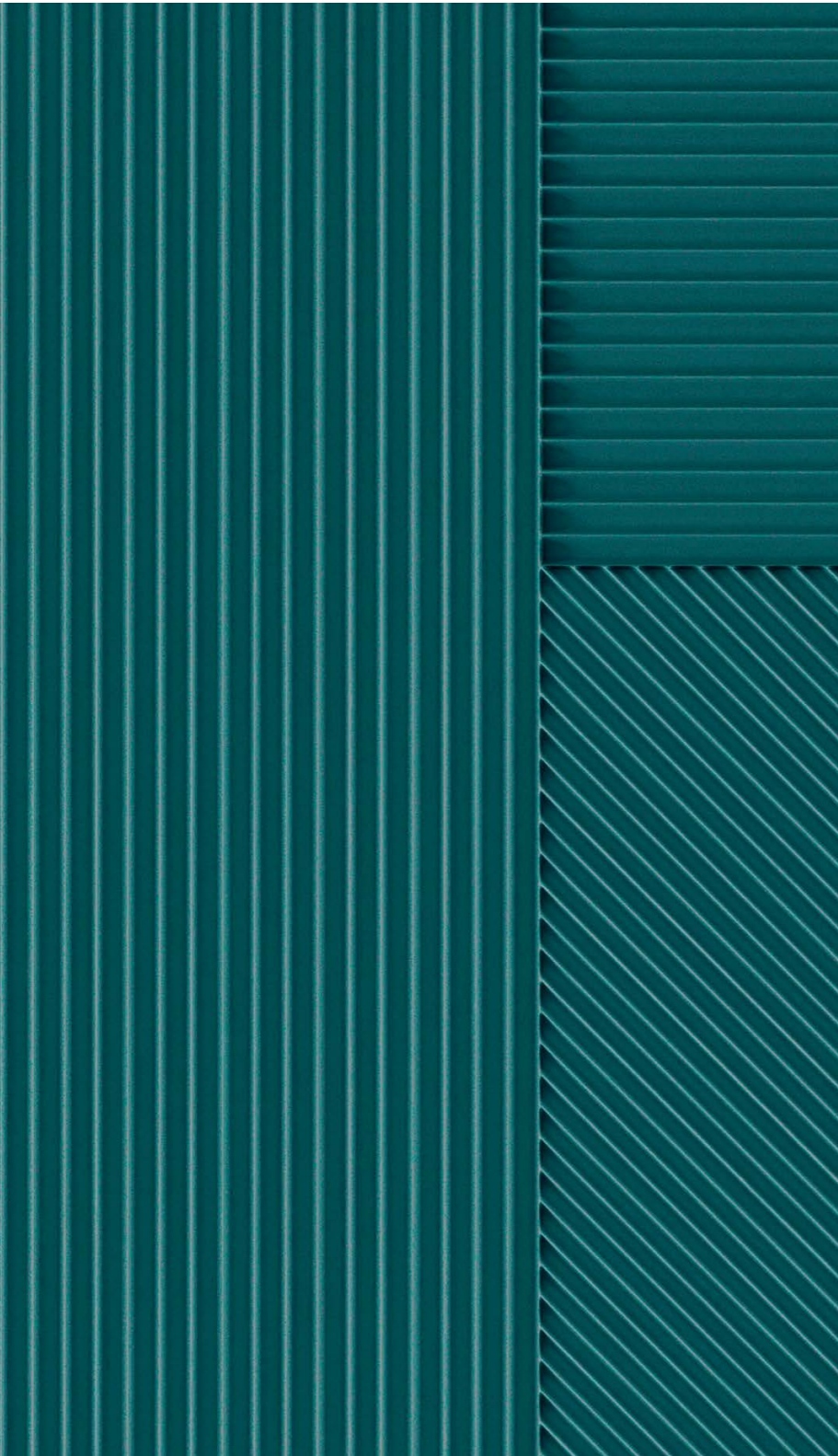
En 2021, Yonoh celebra su 15 aniversario tras recibir varios premios a lo largo de toda su trayectoria.

yonoh Creative Studio



Alex Selma — Clara del Portillo

LINS by YONOH



New colours have been added to LINS by YONOH. As with the collection's existing colours, Navy, Green and Bordeaux's crisscrossing lines and interplay with light transform wall surfaces into huge murals. Instead of taking advantage of lines on different levels, "LINS by YONOH" focuses on their subtle delicacy, using shadow play on the 20x20 tile surface to trigger ongoing volumetric effects.

LINS by YONOH presenta nuevas tonalidades para su colección. Navy, Green y Bordeaux generan composiciones que, junto con el resto de tonalidades, juega con la luz para conseguir un efecto visual a partir de cruces de líneas, creando composiciones con las que generar murales infinitos. LINS by YONOH apuesta por la sutileza de las líneas en lugar de profundizar en el desnivel, consiguiendo así que sea la propia delicadeza de las líneas las que hagan juegos de sombras que generan volúmenes infinitos en formato 20x20.



LINS NAVY

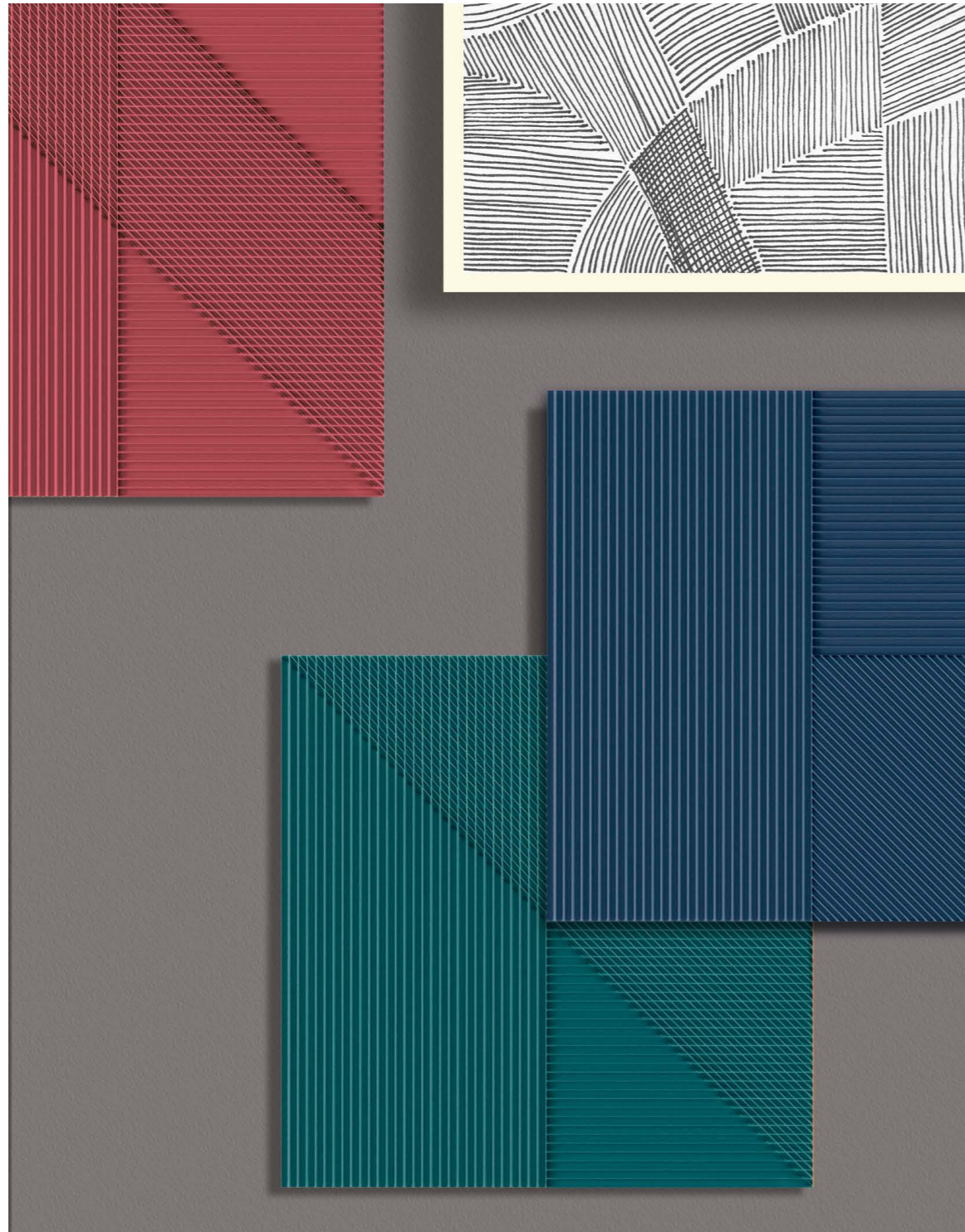


LINS BORDEAUX



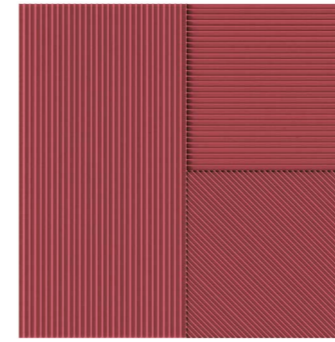
LINS GREEN

LINS by YONOH

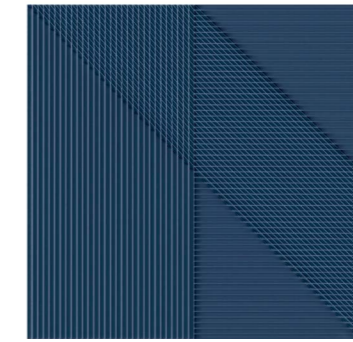


white body
20x20

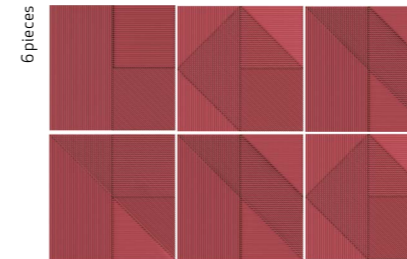
NEW COLORS



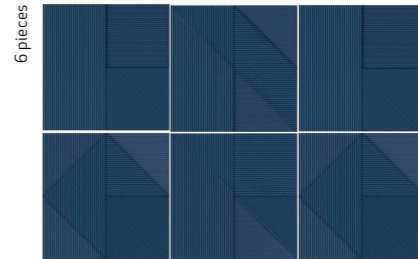
31688 LINS BORDEAUX
Q7 (20x20 cm — 77/8x77/8")
4 patterns



31686 LINS NAVY
Q7 (20x20 cm — 77/8x77/8")
4 patterns

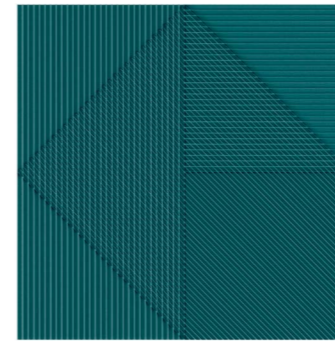


6 pieces

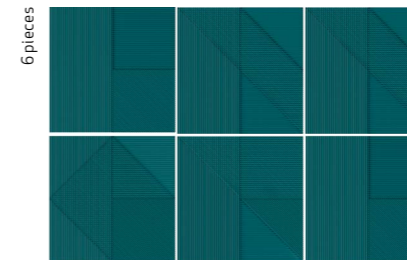


6 pieces

Random designs in box.
Diseños aleatorios por caja.

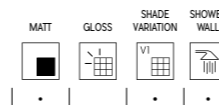


31687 LINS GREEN
Q7 (20x20 cm — 77/8x77/8")
4 patterns



6 pieces

TECHNICAL CHARACTERISTICS



LINS

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (in.)
PIECE	0.04	25	2.32	26	1.04	11.19	14.27	31.39	72	74.88	806	120x80x96	8	0.31

LEVELS



This is a collection with a handcrafted appearance, inspired by the Mediterranean and its local ceramics. Its 20x40 tiles stand out for the depth of their surface reliefs and their rich density of colour in areas where the glaze seems to have dripped down and concentrated. Available in a choice of six different colours—Bordeaux, Blue, Green, Sand, White and Grey—, the wall tiles each emulate six smaller mosaic tiles, with a matt background combined with a transparent glossy finish. Manufactured using **DEEP TECH** and **LAYER TECH** technology, Levels stands out for its depth, textures and surface finishes. The tiles can be laid either horizontally or vertically, infusing living spaces with a unique distinction.

De inspiración mediterránea gracias a su apariencia tradicional de la zona y con acabados artesanales, LEVELS nos presenta en un 20x40 una colección que destaca por la profundidad de sus relieves y su efecto de acumulación de color, como si de un efecto de gravedad se tratase. Compuesta por 6 colores diferentes: Bordeaux, Blue, Green, Sand, White y Grey, esta colección de revestimiento está dividida en 6 teselas con un fondo mate combinado con un acabado brillante y vidriado. Producida con las tecnologías **DEEP TECH** y **LAYER TECH** nos ofrece una combinación de profundidades, texturas y acabados superficiales para generar espacios únicos gracias a su opción de colocación, tanto en vertical como el horizontal.



LEVELS BLUE/20X40 · LEVELS WHITE/20X40 · DRAW DIAMOND/22,3



LEVELS GREY/20X40 · DASH WHITE/20X20



LEVELS GREEN/20X40



LEVELS BORDEAUX/20X40 · TONAL WHITE 1/20X20 · TONAL WHITE 2/20X20 · TONAL WHITE 3/20X20



LEVELS SAND/20X40 · NIZA CLAY HEXA/2,15X25 · D.CALM CREAM

LEVELS



white body
20x40



31645 LEVELS WHITE/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")



31641 LEVELS BORDEAUX/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")



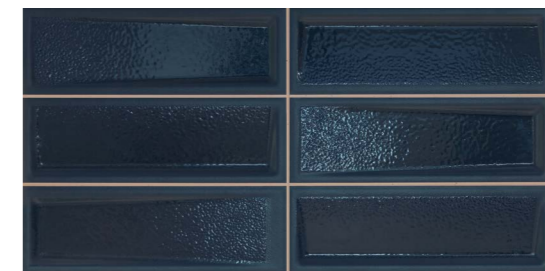
31642 LEVELS GREY/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")



31643 LEVELS GREEN/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")



31644 LEVELS SAND/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")



31640 LEVELS BLUE/20X40
Q42 (20x40 cm — 77/8x153/4")



The LEVELS collection is produced with the new **LAYER TECH** and **DEEP TECH** technologies

La colección LEVELS está producida con las nuevas tecnologías **LAYER TECH** y **DEEP TECH**

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
LEVELS	•	•	•

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	sq ft	cm	THICKNESS	THICKNESS	
PIECE	m ²	sq ft	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX (kg)	PALLET	PALLET	PALLET	PALLET	(mm)	(inch)	
LEVELS	•	13	1	12	0.96	10.33	16.29	35.84	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41

RIAD



RIAD is a collection inspired by the warm hospitality and local colour of Moroccan riad hotels. This particular model comes in a 16,2x18,5 hexagonal format in a wide choice of colours, with nine different models in a combination of different shades for creating tiled surfaces of unique beauty.

Its slightly uneven surface recreates the artisanal appeal of hand-kneaded clay. The tiles can be combined with any of RIAD's 10x10 and 6.5x20 models.

La colección RIAD, inspirada en la hospitalidad y el marcado color local de los alojamientos típicos marroquíes, se presenta en esta ocasión, en un formato hexagonal 16,2x18,5 con una amplia variedad de colores, donde podemos encontrar hasta 9 referencias diferentes, todas ellas con distintas tonalidades que ofrecen una belleza singular al conjunto.

Su relieve ofrece cierta irregularidad recreando el barro amasado manualmente para ofrecer un aspecto más artesanal. Se puede combinar con cualquiera de las referencias de RIAD en formato 10x10 y 6,5x20.



RIAD HEXA PINK/16,2X18,5 · RIAD HEXA RED/16,2X18,5 · COLUMBUS WHITE/60



RIAD TAUPE HEXA /16,2X18,5 · RIAD TAUPE /10X10 · NIZA TAUPE/9,2X37



RIAD HEXA AQUA /16,2X18,5 · RIAD HEXA GREY /16,2X18,5 · HAVANA WHITE FLOWER/22,3



RIAD HEXA GREEN /16,2X18,5 · RIAD HEXA WHITE /16,2X18,5



RIAD SKYHEXA /16,2X18,5 · RIAD SAND HEXA /16,2X18,5

RIAD

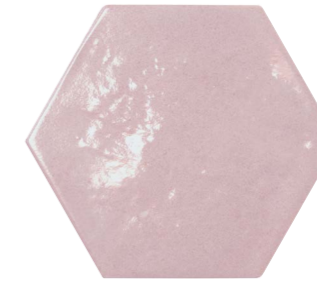


white body
16,2 x 18,5

NEW FORMAT



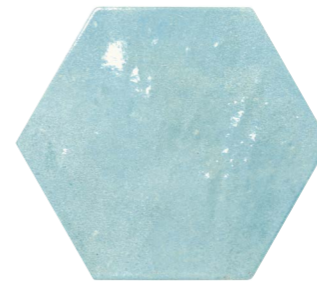
31941 RIAD HEXA WHITE/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — 6³/₈x7⁵/₁₆"*)
25 patterns



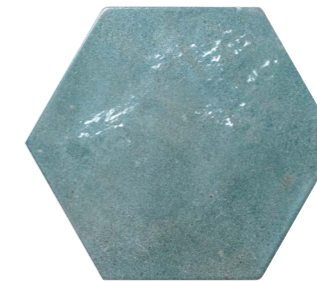
31936 RIAD HEXA PINK/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — 6³/₈x7⁵/₁₆"*)
25 patterns



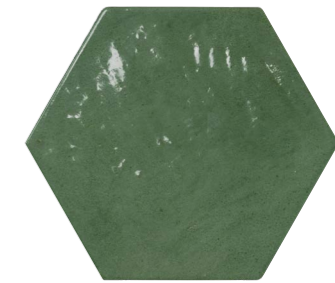
31937 RIAD HEXA RED/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — 6³/₈x7⁵/₁₆"*)
25 patterns



31939 RIAD HEXA SKY/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — 6³/₈x7⁵/₁₆"*)
25 patterns



31933 RIAD HEXA AQUA/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — 6³/₈x7⁵/₁₆"*)
25 patterns



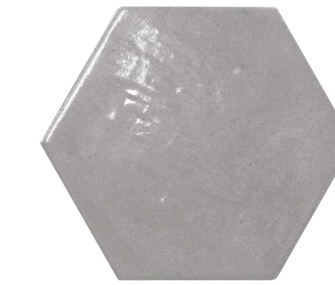
31934 RIAD HEXA GREEN/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — 6³/₈x7⁵/₁₆"*)
25 patterns



31938 RIAD HEXA SAND/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — 6³/₈x7⁵/₁₆"*)
25 patterns



31940 RIAD HEXA TAUPE/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — 6³/₈x7⁵/₁₆"*)
25 patterns



31935 RIAD HEXA GREY/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — 6³/₈x7⁵/₁₆"*)
25 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS



RIAD HEXA/16,2X18,5 | . | . | .

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	sq ft	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	sq ft	BOX	m ²	sq ft	BOX	BOX (lb)	PALLET	m ²	sq ft	PALLET	(mm)	(in)
•	44	473,6	22	0,5	5,38	7,5	16,53	100	50	538,2	120x80x95	9	0,35

NADOR



Inspired by the traditional ceramics of North Africa and Southern Spain, NADOR stands out for its wide variety of colours, with a predominance of soft shades. Its subtle design infuses living spaces with restful elegance. The transparency of NADOR's glazes brings out the beauty of its different shades, further enhanced by the handcrafted appeal of its slightly uneven surface.

Available in a 13,2x13,2 format, this is a wall tile collection conceived to help create one-of-a-kind living spaces.

Colección inspirada en la cerámica tradicional del sur de España y norte de África, NADOR destaca por su extensa variedad de color, donde predominan los tonos suaves. Su gráfica sutil genera elegancia y suavidad en los espacios, aflorando distintas tonalidades gracias a la transparencia de sus esmaltes, ofreciendo un acabado artesanal con irregularidades en la superficie.

Su formato 13,2x13,2 nos ofrece una colección idónea de revestimiento para generar espacios únicos.



NADOR PINK/13,2X13,2





NADOR SAND/13,2X13,2 · NADOR TAUPE/13,2X13,2 · COLUMBUS TAUPE/60



NADOR SKY/13,2X13,2 · ING NADOR SKY/1,5X13,2



NADORMINT/13,2X13,2 · NADOR WHITE/13,2X13,2 · VARADERO MINT/19,8,2X22,8

NADOR



white body
13,2X13,2



32015 NADOR WHITE/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/₁₆x5³/₁₆"*)
50 patterns



32136 ING.NADOR WHITE/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/₁₆x5³/₁₆"*)



32018 NADOR PINK/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/₁₆x5³/₁₆"*)
50 patterns



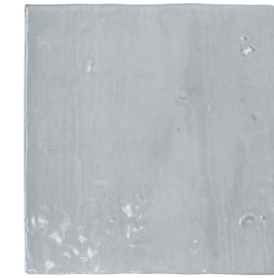
32142 ING.NADOR PINK/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/₁₆x5³/₁₆"*)



32022 NADOR YELLOW/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/₁₆x5³/₁₆"*)
50 patterns



32140 ING.NADOR YELLOW/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/₁₆x5³/₁₆"*)



32020 NADOR SILVER/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/₁₆x5³/₁₆"*)
50 patterns



32138 ING.NADOR SILVER/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/₁₆x5³/₁₆"*)



32017 NADOR SKY/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/₁₆x5³/₁₆"*)
50 patterns



32141 ING.NADOR SKY/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/₁₆x5³/₁₆"*)



32016 NADOR MINT/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/₁₆x5³/₁₆"*)
50 patterns



32143 ING.NADOR MINT/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/₁₆x5³/₁₆"*)



32021 NADOR SAND/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/₁₆x5³/₁₆"*)
50 patterns



32137 ING.NADOR SAND/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/₁₆x5³/₁₆"*)






32019 NADOR TAUPE/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — 5³/₁₆x5³/₁₆"*)
50 patterns
















32139 ING.NADOR TAUPE/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — 9/₁₆x5³/₁₆"*)

TECHNICAL CHARACTERISTICS

MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
		
NADOR	•	•

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	PIECES	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	PIECES	sq ft	THICKNESS	THICKNESS	
PIECE	m ²	m ²	sq ft	BOX	BOX	BOX	BOX (lb)	PALETTE	PALETTE	PALETTE	(mm)	(inch)	
													
•	57	5	57	1	10,69	15,65	34,43	60	60	641,42	120x80x98	10	0.39

LEGACY



LEGACY pays tribute to the traditional artisanal technique of overlapping reactive glazes, used in the 20th century to create exclusive, unique looking ceramics of different colours and intensities. The collection's 15x15 and 6x25cm tiles, in a choice of Blue, Green, Grey, White and Snow, stand out for their shine, volume and sense of depth, making it one of the most refreshing, innovative wall tile collections.

Un homenaje a la antigua técnica de esmaltes reactivos superpuestos empleada durante el siglo XX. En formatos 15x15 y 6x25 cm. Artesanal y tradicional, su técnica genera piezas únicas y exclusivas de diferentes tonalidades, colores e intensidades. El brillo, volumen y sensación de profundidad de la pieza convierten a LEGACY en una de las colecciones más rompedoras para revestimientos con sus tonalidades green, blue, grey, white y snow .



LEGACYWHITE/6X25



LEGACY BLUE/6X25



LEGACY GREY/15X15



LEGACY GREEN/15X15 · LEGACY GREEN/6X25 · LEGACY WHITE/15X15



LEGACY SNOW/6X25 · ING.LEGACY SNOW/1,5X25

LEGACY



porcelain
6x25 / 15x15



31927 LEGACY SNOW/15X15
Q38 (14,8x14,8 cm — 5^{13/16}x5^{13/16}")
50 patterns



31039 LEGACY WHITE/15X15
Q38 (14,8x14,8 cm — 5^{13/16}x5^{13/16}")
50 patterns



31041 LEGACY GREEN/15X15
Q38 (14,8x14,8 cm — 5^{13/16}x5^{13/16}")
50 patterns



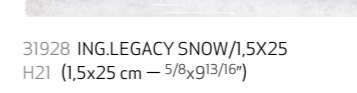
31040 LEGACY GREY/15X15
Q38 (14,8x14,8 cm — 5^{13/16}x5^{13/16}")
50 patterns



31042 LEGACY BLUE/15X15
Q38 (14,8x14,8 cm — 5^{13/16}x5^{13/16}")
50 patterns



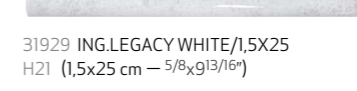
31926 LEGACY SNOW/6X25
Q37 (6x25 cm — 2^{3/8}x9^{13/16}")
50 patterns



31928 ING.LEGACY SNOW/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — 5/8x9^{13/16}")



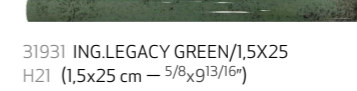
31034 LEGACY WHITE/6X25
Q37 (6x25 cm — 2^{3/8}x9^{13/16}")
50 patterns



31929 ING.LEGACY WHITE/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — 5/8x9^{13/16}")



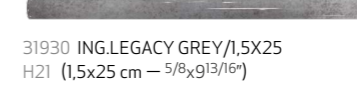
31036 LEGACY GREEN/6X25
Q37 (6x25 cm — 2^{3/8}x9^{13/16}")
50 patterns



31931 ING.LEGACY GREEN/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — 5/8x9^{13/16}")



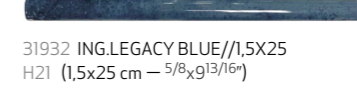
31035 LEGACY GREY/6X25
Q37 (6x25 cm — 2^{3/8}x9^{13/16}")
50 patterns



31930 ING.LEGACY GREY/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — 5/8x9^{13/16}")



31037 LEGACY BLUE/6X25
Q37 (6x25 cm — 2^{3/8}x9^{13/16}")
50 patterns



31932 ING.LEGACY BLUE/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — 5/8x9^{13/16}")

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
LEGACY 15X15	•	•	V2	•	•	•
LEGACY 6X25	•	•	V3	•	•	•
LEGACY 15X25	•	•	V3	•	•	•

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
LEGACY 15X15	•	46	4	22	0,48	5,19	10,01	22,03	120	57,83	622,44	80x120x92	9	0,34
LEGACY 6X25	•	67	6	32	0,48	5,17	11,02	24,24	108	51,84	558,00	80x120x90	10	0,34
LEGACY 15X25	•	267	25	60	0,23	2,42	2,96	6,56	130	29,25	314,84	80x120x91	8,5	0,33

HARMONY

All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved. The rights of all contents (texts, photographs, drawings, designs, etc.) of this catalogue remain the property of PERONDA GROUP, S.A (or, failing that, they have the corresponding permissions and authorizations of the owners). No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright holders.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos. Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA GROUP, S.A (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

© PERONDA GROUP 2021
Av. Manuel Escobedo, 26.
12200 Onda (Castellón) España

www.harmonyinspire.com



HARMONY